

Techniques de muséologie

Muséographie – Expographie

La muséographie (ou expographie) consiste à décrire, définir et analyser les principes d'organisation d'une exposition, permanente ou temporaire. Il s'agit de concevoir les principes qui vont la constituer et de rendre l'exposition éloquente et cohérente. C'est une traduction spatiale du programme scientifique de l'exposition. Elle doit également prendre en compte les problématiques liées aux différents publics : circulation (notamment des personnes handicapées), accessibilité des vitrines, supports de médiation, et autres éléments en contact avec le public ■

Notre expérience de la conception de parcours de visite et notre connaissance des publics de la culture alliées à notre créativité nous permettent de vous proposer des dispositifs muséographiques adaptés à vos collections, à vos espaces et à vos programmes. Nous pouvons nous adapter à un programme scientifique, vous suggérer une médiation, ou en élaborer une conjointement avec vos équipes de conservation et de médiation ■

Scénographie

La scénographie se rapporte aux aspects graphiques de l'exposition. Elle concerne tout ce qui touche aux formes, couleurs et dimensions des éléments qui constituent l'exposition (cimaises, panneaux explicatifs, vitrines). La mise en valeur des œuvres présentées, sans trahir ni masquer le programme scientifique, relèvent également de la scénographie ■

Collaborant avec des architectes-scénographes, des décorateurs ou encore des graphistes, et connaissant très bien l'univers muséal, nous pouvons, au-delà des aspects scientifiques et pratiques de la muséographie, vous suggérer des solutions plastiques et techniques, et coordonner leur mise en œuvre ■

Création – Remaniements

Ces différentes techniques doivent être prises en compte lors de la création d'un musée ou de son remaniement. Notre intervention peut vous permettre de préciser votre projet architectural et de détailler votre cahier des charges. Il nous est évidemment possible, par la suite, de coordonner la réalisation de ces travaux de mise en espace de vos collections jusqu'à l'ouverture au public ■